

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Sem.	Trim.
Torino a domicilio e Provincia . . .	L. 20	L. 11	L. 6
Svizzera	» 24	» 17	» 9
Francia	» 10	» 12	» 13
Inghilterra, Belgio, Spagna, Portogallo . .	» 54	» 23	» 15
Austria	» 48	» 23	» 15
Un mese L. 2.			

Non si dà corso a richiami se non sono accompagnati dalla fascia sotto cui si spedisce il giornale.
Ciascun foglio cent. 5.

L'OPINIONE

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI
comprese le Domeniche

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO
In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, 12, nelle provincie presso gli Uffici postali.
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 3. — A Londra, da Frederik May, 9, King street-St-James; Deligny, Davies et C., 1, Fink Lane, Cornhill.
Le inserzioni costano L. 1 la linea. Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.
Gli annunci si ricevono all'Agencia D. Mondo, via dell'Ospedale, n. 5, al prezzo di cent. 25 la linea.
Un foglio arretrato cent. 10.

Torino, 2 febbraio

I TRATTATI DI COMMERCIO

Finché tutti gli stati non siano entrati risolutamente nella via della libertà degli scambi internazionali, i trattati di commercio saranno il solo mezzo che una potenza abbia di conseguire dalle altre qualche favore per le proprie industrie e la propria marina mercantile.

I trattati di commercio non sono giustificabili che sotto questo aspetto.

Se essi, mentre accordano ad una potenza speciali franchigie, non ne ottenessero da lei delle equivalenti, non potrebbero difendersi nell'interesse dello stato. In questo caso val più una schietta riforma doganale, una riduzione delle tariffe daziarie fatta spontaneamente e che può modificarsi secondo l'esperienza proverebbe, che non un trattato, il quale senza alcun profitto o con lieve profitto, vincoli la libertà del governo.

Egli è colla scorta di questa massima che il governo italiano deve adoperarsi a riformare i vari trattati di commercio colle estere potenze. Contenendosi in altra guisa correrebbe rischio non solo d'esser tacciato di debolezza politica, ma di non proteggere sufficientemente gli interessi del paese.

Applicando gli esposti principi al trattato di commercio e di navigazione colla Francia, noi non dobbiamo dimenticar le differenti legislazioni economiche che regolano i due stati. Ma tale discrepanza non dispensa noi dal ricercar se i favori ottenuti dalla Francia valgano quelli che la Francia avrebbe conseguiti da noi, e serva solo a spiegare la disparità delle concessioni.

Noi accordiamo alla Francia la libera navigazione di cabotaggio, mentre la Francia non la accorda a noi che poi piroscali sulle coste del Mediterraneo, compresa l'Algerie. Questa concessione non può a meno di suscitare clamori. Se si credesse conveniente di rendere libera la navigazione di cabotaggio, lo si faccia per legge; ma se siffatta libertà vuol concedersi in cambio di corrispondenti favori, si procuri almeno che non siano pressoché illusori o soverchiamente scarsi, come quelli della Francia.

Sicché si assicura che la Francia abbia promesso di poter quanto prima accordar la perfetta reciprocità del cabotaggio, non aspettando per questa modificazione che il rapporto di una commissione incaricata di studiare la questione e di cui si prevederebbero le conclusioni. Se è così, non dubitiamo qualche cosa ne trapperà nella discussione dinanzi al Parlamento, essendo necessario di tutelare efficacemente gli interessi della nostra marina mercantile, la cui prosperità non può esser tanto assicurata quanto quella della marina francese, che non ha da subire le conseguenze d'una prolungata crisi politica.

Quanto alle attenuazioni de' dazi accordate all'importazione de' prodotti francesi siamo persuasi non incontreranno seria opposizione, sebbene sia prevedibile che saranno dapprincipio un nuovo salasso alle finanze. Le riduzioni de' dazi non sono che l'applicazione d'un principio ormai consacrato dalla legislazione economica dello stato e che doveva essere rispettato da' vari ministeri che negoziarono colla Francia il trattato di commercio.

IL BILANCIO DELL'ENTRATA PEL 1863

La relazione fatta dall'on. deputato Pasini intorno al bilancio dell'entrata per l'anno 1863 esamina accuratamente i vari calcoli e le differenti valutazioni che erano state fatte dal precedente ministro delle finanze.

I nostri lettori ricordano che l'on. Sella, essendosi avveduto che alcune previsioni del bilancio erano esagerate, le abbia successivamente ridotte. Ma la Commissione del bilancio non ha credute sufficienti quelle riduzioni, ed altre ne fece di assai notevoli, cioè 4 milioni alle dogane, 3 a' tabacchi, 1,550,000 lire ai sali, 14 alla tassa di registro, 4 milioni e mezzo alla carta bollata, 6,789,000 a' prodotti del lotto, 4,188,000 alle strade ferrate, oltre ad altre diminuzioni, cioè che, secondo i calcoli della Commissione il bilancio delle entrate, valutato nel progetto L. 456,550,012 90, viene ridotto a lire 417,973,680 53, apportando alle previsioni del ministero una riduzione di 38,576,332 37 lire.

Confrontando i calcoli della Commissione coi risultati che si conoscono dell'esercizio 1862, non si può a meno di persuadersi che essi sono informati a sentimenti di convenienza e di prudenza.

Giova sperare che, migliorando le condizioni

interne e lo stato generale del commercio, i proventi delle imposte indirette aumenteranno; ma lo stato non deve far assegnamento sopra calcoli ipotetici, quasi si volesse tener nascosta la situazione delle finanze, che anzi è bene sia fatta palese, per dissipare pericolose illusioni ed ottenere il concorso di tutti nello studio de' mezzi di renderla meno anormale e meno grave.

LE ULTIME ELEZIONI

La Monarchia, non si sa con quale intento, torse in campo colla elezione dell'onorevole Pisanelli al collegio di Taranto, e chiama in suo soccorso il Movimento per far sapere che il ministro della giustizia non ha avuto che 263 voti, e 238 il suo competitor sig. Carbonelli. Ella aggiunge poi che ciò spiega il silenzio conservato dalla Gazzetta ufficiale sul numero dei voti, e che nel ballottaggio sono accaduti fatti esorbitanti, tra i quali quello dell'appunta fatta dal sotto-prefetto nelle liste elettorali tra il primo e il secondo scrutinio, d'alcuni giudici e militari col domiciliati.

Quantunque ci paia poco opportuno il tornare su fatti passati e giudicati, pure trattandosi di una refutazione e di un principio di diritto mal interpretato dal nostro confratello, risponderemo poche cose. Anzi tutti, la Monarchia e il Movimento erano nell'asserire che l'onorevole Pisanelli non ottenesse che 263, quando ne ottenne 275, il Carbonelli non avendone avuto che 218. Si noti poi una circostanza, alla quale i giornali che parlano di questa elezione hanno poco badato, e che è significativissima. Nelle due sezioni di Taranto l'onorevole Pisanelli raccolse nell'una 153, nell'altra 114 voti, laddove il Carbonelli non n'ebbe nell'una che 87 e nell'altra 55. Nelle sole due sezioni di Grotte e di San Giorgio, il sig. Pisanelli rimase inferiore d'alcuni voti. Ma egli è da considerare che in questi paesi l'elemento retro associandosi col borbonico, e uniti facendo guerra al governo, molti elettori potevano esser tratti in errore votando per un candidato che in sostanza non apparteneva a nessuno de' partiti politici governativi.

Egli è poi da notare che l'onorevole Pisanelli la prima volta veniva eletto ad Afragola al primo scrutinio ed a Taranto dopo ballottaggio con lo stesso Carbonelli, per cui riuscendo eletto anche ivi, si commise alla sorte e rimase depulato di Taranto.

Malgrado ciò, vi fu un momento in cui l'onorevole Pisanelli pensò di ritirarsi, non già crediamo, per lo stesso motivo addotto dall'on. Ricci, ma per vero tedio di una lotta combattuta dagli avversari con armi poco leali. Ben fece a non cedere ad un sentimento di sdegno, troppo naturale in chi ha coscienza della verità ed è forse per questo che i tarantini vollero con solenne testimonianza rafforzare il loro voto, conferendo al ministro Pisanelli la loro cittadinanza con deliberazione spontanea ed unanime. Quanto all'essersi aggiunti non alle liste elettorali, secondo che asseriva la Monarchia sulla fede del Movimento, noi supponiamo il fatto, quantunque non ne abbiamo precisa notizia, ed avvertiamo che la legge elettorale è troppo esplicita a questo riguardo, il che

dovrebbe osservare la Monarchia a non tacere di esorbitanza l'uso di un diritto, qualora sia avvenuto nel modo ch'ella dice. Che poi si sia taciuto nella Gazzetta Ufficiale il numero de' voti ottenuti nel ballottaggio dall'on. Pisanelli, ciò a nulla rileva, essendosi ad ogni modo i verbali dell'elezione che stanno dinanzi alla Camera. Del resto, a che pro suscitare di tali polemiche? Quali bene arrecano a chi le fa, quei danno a chi ne è il soggetto? Per noi non possiamo vedere che un misero artificio di parte ed un inopportuno esercizio di penna, due cose che non si convengono guari ad uomini politici.

LA STAMPA REAZIONARIA

Il Journal des Débats pubblica una circolare del sig. ministro Peruzzi intorno a giornali che si pubblicano in Italia per combattere la unità patria.

Noi ne diamo il testo originale, che è il seguente:

Ai signori prefetti del regno
(Ricercata)

Torino, 21 gennaio 1863.

Per molti riscontri comparate evidente il concerto degli avversari dell'unità d'Italia, e specialmente di quelli stranieri al paese nostro, per attivare con insolito ardore una propaganda nel senso federativo, col sollecitare i sentimenti municipali ed usufruire le cagioni di passaggio malcontento, che sono naturali conseguenza delle trasformazioni politiche, e del difetto di quell'ordinamento nazionale nei vari rami della pubblica amministrazione, cui il ministero ed il parlamento intendono porre un pronto riparo.

Questa propaganda, iniziata ed energicamente favorita dal partito che ha per organo in Parigi il giornale la France, ha stabilito a Napoli ed a Firenze dei giornali aventi appunto i nomi di queste due capitali: questi ed altri giornali convengono nelle parti essenziali della loro polemica coi giornali clericali, e con alcuni organi del partito di sinistra nel combattere l'unità, che questi ultimi, p. es. la Nuova Europa di Firenze, apertamente e inconoscibilmente colla monarchia costituzionale.

Queste intemperanze non potrebbero essere tollerate senza discapito dell'autorità morale del governo, il quale deve mostrarsi sempre energico e costante avversario di qualsivoglia idea contraria all'unità, senza generare diffidenza nel gran partito nazionale, e senza esporre ad intemperanze intollerabili, del genere di quelle delle quali fu fatto recentemente segno il giornale Napoli.

Egli è perciò che il sottoscritto, mentre stima conveniente di lasciare la più ampia libertà di discussione, ravvisa però, in quanto all'argomento sovraaccennato, indispensabile un'attiva sorveglianza ed un'energica e costante repressione, a termini di legge, contro quella stampa che intenda a combattere l'unità d'Italia sotto la monarchia costituzionale della dinastia di Savoia, ed a menomare la fede nel compimento dei destini della nazione, in conformità dei voti del Parlamento: ed è convinto che così operando contro i giornali di qualsivoglia

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

TEATRO REGIO — *Jone, dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzi; musica del maestro Enrico Petrella.*

(Prima rappresentazione)

Noi ci troviamo, come si suol dire, tra Scilla e Cariddi. Da un lato sentiamo il desiderio di mostrarci benevoli verso l'impresa che ha finalmente avuto il coraggio di darci una novità musicale, dall'altro non vogliamo rinunziare al diritto di dire tutta ed intera la verità sullo spartito del maestro Petrella e sulla prima rappresentazione di esso al teatro Regio.

Crediamo però che vi sia mezzo di uscire da questa stretta. Incominceremo dal dichiarare senza ambagi che la *Jone* fa applauditissima e ciò deve bastare a rendere soddisfatta l'impresa, ed affinché madonna verità non protesti, ci affretteremo a soggiungere che questo esito brillante è, agli occhi nostri, di dubbia lega.

Ciò posto, entriamo in materia. Il libretto della *Jone* è tolto da un notissimo romanzo di Bulwer: *Gli ultimi giorni di Pom-*

pei. Crederemmo di far torto ai nostri lettori narrando loro per filo e per segno l'argomento di questo dramma per musica, nel quale vediamo conservata la tela del romanzo con alcune opportune modificazioni richieste dalle esigenze della scena musicale.

Il signor Peruzzi ha saputo trar partito dalla favola del Bulwer, ne ha poste in evidenza le situazioni più drammatiche ed il suo dramma lirico, com'egli lo ha intitolato, offre una serie di scene e di quadri ben distribuiti ed atti ad ispirare il maestro. L'azione procede chiara e spedita, come facile e scorrevole è il verso. Se la politica non ci contenesse lo spazio, vorremmo citare alcune strofe che onorano il Peruzzi, ma valga almeno a conferma delle nostre parole il brindisi dell'atto primo:

Canti chi vuole d'elmi e corse,
L'ire e le stragi del Dio guerrier,
Io fra le belle pugne e le tesse
Ebro, non morto, voglio cedere.
Allor che in pugno l'anfora ho stretta
Io non invidio lo scettro ai re...
Sacra dell'oro la fame è detta,
Sacra è del vino la sete a me.

E di questi versi molti se ne trovano nel libretto del Peruzzi ed i lettori ci terranno per scusati, se chiamiamo la loro attenzione sulla cavatina di Jone:

Nel sol quand'è più splendido
Il suo sorriso io vedo,
Guardo le stelle, e simbolo

Degli occhi suoi le credo.
Nel mormorio dell'onda
Lo ascolto a me parlar...
L'aura che mi circonda
Piena di lui mi par.

Qui poniamo fine alle citazioni ed alle nostre parole sul libretto. Esso, come abbiamo detto, offriva largo campo alla fantasia del maestro senza cadere nelle sconce stranezze che deturpavano la maggior parte dei drammi per musica che ora vedono la luce in Italia.

La fama del maestro Petrella ebbe principio colle *Precauzioni*, opera buffa, che, per dire il vero, sarà l'unico titolo del suo autore all'ammirazione dei posteri. Abbandonato il genere buffo per serio, il Petrella ci ha dato il *Marco Visconti*, l'*Assedio di Leyda*, la *Jone*, la *Morsina* e qualche altra opera affatto dimenticata. Ebbe trionfi e cadute, ottenne qualche volta i facili ed incostanti applausi del pubblico; ma, cheché se ne dica, non giunse a stampare nell'arte italiana quelle orme profonde che vi lasciarono impresse i grandi maestri. Non tutte le opere che sono applaudite hanno diritto di vivere e di entrare nel patrimonio dell'arte; quanti maestri celebri ai loro tempi, sono ora meritamente caduti nell'oblio! Gli è che ad acquistar fama duratura si richiedono lavori i quali non solamente possano produrre una feggole impressione nel pubblico, ma rispondano alle esigenze dell'arte, non isforino superficialmente il soggetto rivestito di note, ma entrino nelle sue viscere,

ne ritraggano fedelmente i caratteri, le situazioni, i pensieri. A ciò non basta una discreta dose d'invenzione melodica, ma è necessaria la potenza del genio, la squisitezza del gusto, la quale emana dalla cultura che un vero artista deve possedere.

Il maestro Petrella non ha mai difettato di invenzione melodica. La prova ne sia che moltissime delle sue melodie sono diventate popolari. Ciò che manca al Petrella si è l'arte di svolgere queste melodie, di raggrupparle e concatenarle in uno spartito, di adattarle alle parole ed alle situazioni. Quindi è che a quattro battute eleganti, chiare ed ispirate, (fian dietro ordinariamente un smusso confuso di note, delle quali non s'indovina il significato; quindi è che per s'adattare al verso melodie che richiederebbero un diverso metro, il maestro ricorre al partito di storiare la poesia oppure il ritmo della musica, quindi è finalmente che nella opera del Petrella si hanno sovente graziosi motivi, ma di rado una scena nella quale la situazione e la parola siano della musica convenientemente interpretate.

Questi difetti si trovano in minor copia nel *Marco Visconti*, che è il capolavoro del Petrella nel genere serio, ma sono giganti nella *Jone*. È un vero supplizio seguir la musica leggendo il libretto. Il Petrella ha fatto un vero macello dei versi del signor Peruzzi. Il maestro deve osservare le regole della prosodia non meno del poeta, deve rispettare gli accenti della poesia, uniformarsi al suo metro.

colore avrà il consentimento della pubblica opinione.

Sebbene il compito di questa sorveglianza e di questa repressione sia della legge particolarmente commesso all'autorità giudiziaria, tuttavia l'autorità politica non deve rimanersi del tutto inoperosa, ed importa invece che si fusi che l'altra si prestino uno scambievole appoggio nella sfera delle rispettive attribuzioni.

Con questo intendimento il sottoscritto invita i signori prefetti a rivolgere essi pure la loro attenzione sulla interpenetrazione della stampa di cui si tratta, e ad essere solleciti di fare officiose comunicazioni ai rappresentanti del pubblico ministero ogniquale volta ravviseranno in esse gli elementi necessari per un procedimento.

Mercoledì queste disposizioni, che saranno dal guardasigilli partecipate anche ai magistrati del pubblico ministero, confida lo scrivente che la sorveglianza e la repressione riescano pronta, costante ed efficace, e stia frattanto in attesa di un cenno di ricevuta della presente.

Il ministro U. PANZERI.

NOTIZIE DI NAPOLI E DI SICILIA

(Corrispondenza particolare dell'OPINIONE)

Napoli, 31 gennaio.

Un gran fatto successo ieri sulle falde del Vesuvio. Il marchese Avitabile, direttore del Banco, trovandosi nel mattino in una sua casa di campagna, che tiene verso Soma, venne questa inaspettatamente aggredita ed invasa da un 13 o 16 persone armate, appartenenti alla banda di Pìone, le quali, preso seco il marchese, lo condussero nella montagna imponendogli per la restituzione di un ricatto di 12 mila ducati. Figurativi lo spavento della vittima e quello di tutta la famiglia, la quale tutto si diede attorno a radunare l'egregia somma che la era chiesta per restituirla in libertà il capofamiglia, come Dio volle, 13 mila ducati vennero sborsati ed il marchese rivede i suoi. I briganti lo trattarono benissimo e non gli fecero il più piccolo male; solamente lo obbligarono a passare per sentieri dirupati ed a stare tutto il giorno esposto al sole ed al vento freddo della montagna.

Il Pìone ed i suoi stolarono sempre nei dintorni del Vesuvio, spiando da quella sommità quanto succedeva nella sottostante pianura.

Questo fatto andò recò lo spavento in Napoli stessa, e sebbene il questione non fosse avviato tosto, trovandosi ad avere le mani legate e di non poter prendere alcuna disposizione attiva contro quella banda per la tema di rendere un cattivo servizio al prigioniero e di determinarsi alle volte l'arresione.

Il D'Amore da lungo tempo era nell'intenzione di istituire due delegazioni di questa dipendenza da Napoli nelle località più frequentate da quel famoso brigante, ma fino ad ora due cose l'impedirono di mandare ad effetto il progetto: la prima, l'essersi stati tutti 10 delegati e dei migliori ancora, per essersi inviati a Foggia a rimpiazzare quelli «stivi» destinati non è molto dalla Spaventa, i quali non furono ancora surrogati con altri persone; la seconda è il non essere egli potuto andare d'accordo col gen. Lamarmora, circa alle attribuzioni da accordarsi a quegli ufficiali di polizia, non volendo il generale che la truppa dipenda, per le operazioni da farsi contro i briganti, dall'autorità civile.

Crede però che questa mania tutte e due le dette difficoltà vengano rimosse, giacché se in modo positivo che il nostro questore nella giornata istituire le due delegazioni, a punto non dubio che Lamarmora non sia per aderire alle richieste che gli farà circa le attribuzioni da conferirgli ad esse.

Ieri, all'una pom., la duchessa di Genova coi suoi figli e col seguito di due vetture si condusse ad ammirare le bellezze paesine del nostro museo nazionale. Ricevuta dal principe di S. Giorgio, presidente del Consiglio direttivo di quello stabilimento, cogli onori dovuti all'alto suo grado, non ne uscì che verso le 3 1/2 meraviglia ed abba-

gliata dalla vista di così pregevoli capolavori antichi e moderni.

S. A. R. si compiacque di esternare a più riprese al prefetto principe ed ai direttori di ciascun compartimento la sua particolare soddisfazione. A giorni d'ora a Napoli, e quella già impressione maggiormente l'animo artistico dell'augusta principessa.

Il primo ballo avrà luogo sabato, otto, e non potrà a meno di riuscire brillantissimo.

Il comm. Monale non è ancora partito per Torino: si diceva che avesse desiderio di portarsi a Roma, onde visitarne i monumenti; pare che motivi di alta convenienza lo abbiano determinato ad abbandonare quel pensiero. S'imbarcherà invece a giorni per Genova. Egli lasciò vivo desiderio di andare a Palermo: le lettere che lo ricevono di colà sono unanimi nel constatarlo. Sperano che il suo successore abbia le qualità amministrative che si osservavano in lui: del resto i palermitani sono disposti a prestare al comm. Cassella l'appoggio che diedero già al Monale.

Il personale dei consiglieri della nuova prefettura è stato totalmente cambiato: questa disposizione fu accolta in generale con favore, giacché vi erano degli elementi incompatibili col nuovo ordine di cose. La dimissione data al Santangelo non dispiacque. Il ministero si rinforza ogni di più nella pubblica opinione e la difficoltà che si paravano innanzi per vaticinare una non riuscita al d'Alitto si vanno di giorno in giorno appiando. La massa dei cittadini è stanca della passata lotta di partiti e di persone, vuole finalmente gustare un buon governo ed è perciò che si stringe ora attorno al nuovo prefetto.

Gli atti di forza e di vigore piacciono generalmente ed il ministero ne ebbe alcuni in questi ultimi tempi assai felici che gli conciliarono il rispetto e la fiducia della popolazione onesta. Fra gli altri fu assai opportuno quello di destinare il Miaselli alla procura generale ed il Marvasi alla regia; amendue sono magistrati integri, stimati per la loro scienza, animati da uno zelo illuminato sul pubblico servizio e, quel che è da notarsi, dotati di un coraggio civile non comune pur troppo nella nostra magistratura. Queste nomine ed i fatti che ben presto seguiranno acquistano ad essi la simpatia del pubblico, per cui io non sento altro che elogi sul modo con cui ora sono trattati gli affari. Il Marvasi non ha da scherzare: ha sotto la sua direzione i processi di stampa ed ora poi quel importantissimo sui mobili che si dicono sottratti dai regali palazzi, il quale prende delle proporzioni inaspettate e vastissime.

Si legge nella Gazzetta ufficiale del 2:

Notizie giunte dalla Sicilia annunziano che il 24 dello scorso gennaio ebbe luogo uno scontro nelle vicinanze di Castellammare nel circondario di Alcamo tra la truppa e parecchi malviventi, i quali si sarebbero dispersi dopo una breve resistenza. Riuscì tuttavia la tranquillità con solleciti provvedimenti non è più stata successivamente turbata. Il municipio di Alcamo, i notabili ed il clero fecero atto di fraternità concorde, ed offrirono il loro concorso, ove fosse necessario, al governo per tutelare la pubblica quiete. Lo stesso municipio ha votato una somma ragguardevole per la sottoscrizione nazionale.

Un dispaccio da Lecce 31 gennaio reca che altri due briganti, Giuseppe Moruzzi e Paolo d'Angela di Palagiano si sono presentati all'autorità. Sparsi la presentazione di grosse bande perché mancanti di capi che furono o catturati o fucilati. I pochi malviventi che rimangono sono scoraggiati, dispersi e fanno più opera di ladri che di briganti. Lo stato della sicurezza pubblica è migliorato di assai.

Si legge nel Corriere siciliano in data di Palermo 30 gennaio:

Un importantissimo arresto ebbe luogo nella piana di Colli, nella persona di Giuseppe Esca il più

famigerato assassino di quelle contrade. Condannato già dalla G. Corte criminale, esso aveva avuto agio di sottrarsi dalle mani della giustizia. L'altra sera i reali carabinieri, avuto senore di lui, circondarono la casa ove trovavasi. Il mal capitato, dopo aver fatto fuoco sulla pubblica forza, saltava da una finestra per involarsi colla fuga: però un colpo ben diretto arrestavalo sul terreno. L'arresto di questo assassino, autore principale della maggior parte dei misfatti perpetrati al Colli, fu molto onore ai reali carabinieri ed alla giustizia.

Avavamo appena scritto le superiori linee quando ci giunse la notizia che nella stessa casa brata piana di Colli, era stato preso in cattività da una massada dai malandanti il barone Bordonaro, mentre tornava dalla sua villa in città.

Il fatto avvenne verso le cinque, il barone fu condotto nel potere del conte di Ranchibile, ma poté ricuperare la libertà, se prima la sua famiglia non avesse curato di pagare un riscatto di duecenti tremila.

Questo, di giorno, a tre chilometri della città. Il paese è altamente indignato di questo fatto; la giustizia ed i reali carabinieri hanno operato molti arresti; in giornata un battaglione dei bersaglieri della guardia nazionale si reccherà sui luoghi.

SENATO FRANCESE

Abbiamo dato ieri i discorsi dei signori Thouvenel e Billaut sul paragrafo relativo agli affari d'Italia. Nella seduta del 30 venne condotta a termine la discussione dell'indirizzo senza alcun incidente degno di venir notato, ove se ne togliano alcune parole del visconte De Lagueronnière per un fatto personale. Come i lettori ben ricorderanno, il discorso del signor Thouvenel conteneva alcune allusioni all'indirizzo del visconte De Lagueronnière sovrattutto là dove accennava alla persona che vogliamo far credere di essere depositaria di segreti che loro non vennero confidati. Il visconte De Lagueronnière ha protestato contro quest'accusa che disse star al di sotto del suo carattere. A questo punto però venne interrotto dal marchese di La Valette, il quale fece osservare che il sig. Thouvenel era assente e che, d'altronde, non si era indirizzato ad alcuno personalmente. Il visconte De Lagueronnière volle insistere, ma il presidente lo invitò a non rientrare nella discussione, ed il marchese di La Valette dichiarò che se l'oratore rinviava nella discussione anche il signor Thouvenel avrebbe risposto l'indomani. E siccome il visconte De Lagueronnière voleva continuare, il presidente gli tolse la parola.

Farono quindi discorsi e votati gli altri paragrafi dell'indirizzo, il complesso del quale è stato approvato all'unanimità meno un voto. Questo voto contrario venne deposto nell'urna dal principe Napoleone.

AFFARI DI POLONIA

Togliamo dal Giornale di Pietroburgo il testo del discorso dell'imperatore di Russia alla Guardia, del quale il telegrafo ci ha recato il suntuo:

Siccome molti di voi, o signori, ignorano probabilmente gli ultimi avvenimenti di Polonia, voglio che il consociato della mia bocca.

Dopo il reclutamento, che è stato terminato in modo soddisfacente a Varsavia dal 2 al 3 gennaio, alcune bande d'insorti hanno incominciato a mostrarsi e le sùlle due rive della Vistola. Si rinviava immediatamente dei distaccamenti per disperderle. Finalmente, nella notte dal 10 all'11, un improvviso assalto è stato diretto in tutto il regno, accostata Varsavia, contro le nostre truppe distribuite nei loro accampamenti. Atroniti insidiate sono state commesse: così, per esempio, nei dintorni di Siedlce, i nostri soldati assaliti si sono difesi disperatamente in una casa che gli insorti hanno incendiata, non trovando altro mezzo d'im-

padronirsene; nondimeno le nostre valorose truppe hanno dispersi sempre i ribelli.

Secondo le prime informazioni, le nostre perdite si limitano a trenta uomini uccisi, fra i quali il nostro vecchio fratello d'armi del reggimento di Ismailovsky, il colonnello Kozlinskiy, comandante del reggimento di fanteria di Moursom. Il numero dei nostri feriti ascende a cento, e fra questi, è il generale Kannabich.

Un simile tentativo ha avuto luogo presso Bielobryki, sul territorio stesso dell'impero.

Tuttavia, neppure dopo questa nuova atrocità, voglio accusare tutta la nazione polacca. Io vedo in questi spiccevoli avvenimenti il lavoro del partito rivoluzionario, che dappertutto si adopera a rovesciare l'ordine legale.

Io so che questo partito spera di trovare dei traditori perfino fra le nostre file; ma non immovrà la mia fiducia in quella fedeltà ai propri doveri che contraddistingue il mio fedele e glorioso esercito.

Io sono convinto che oggi più che mai ognuno di voi sentirà e comprenderà la santità del giuramento, e farà il proprio dovere, come lo esige l'onore della nostra bandiera.

Io stesso ho incominciato a servire nella vostra fila; più tardi ho avuto l'onore di comandarvi per lo spazio di alcuni anni, e perciò i vostri sentimenti di devozione mi sono ben noti; io andava orgoglioso di voi dinanzi al re imperatore mio padre.

Io sono certo che se lo circostanza lo richiederà dimostrerete anche oggi gli atti che posso fare assegnamento su di voi e che giustificherete la mia intera fiducia.

INTERNO

PARLAMENTO ITALIANO

CAMERA DEI DEPUTATI

SEDUTA DEL 2 FEBBRAIO 1890

Presidenza: TONELLI

La seduta si aprì alle ore 1 30 minuti ponendone con la lettura del verbale della seduta antecedente che venne approvato, e con quella del conto delle petizioni, alcune delle quali vengono decretate d'urgenza.

Si procede all'appello nominale.

Si comunicano alcuni emmagi.

Si ricordano alcuni congedi.

Si presenta la relazione sul bilancio passivo della guerra del 1868.

I deputati GIOVONE e CORDOVA prestano giuramento.

PANATTONI (relatore del 3° ufficio) riferisce sulla elezione del 1° collegio di Firenze, nella persona del comm. Ubaldo Peruzzi, che viene dalla Camera convalidata senza discussioni.

DE DONNO (relatore del 8° ufficio) riferisce sulla elezione del collegio di Oleggio, che era stata sospesa in una seduta antecedente, in seguito alla presentazione di una protesta di un elettore di quel collegio, fatta dall'on. CHIAVERA.

L'ufficio non ritiene fondato in legge la sponda reclamo, per cui propone l'approvazione della elezione fatta nella persona dell'on. Paolo Ercole.

MICHELINI domanda uno schiarimento sullo stato dell'elettio, il quale era noto coprire un pubblico impiego.

DE DONNO (relatore) dagli atti comunicati all'ufficio dichiara che questa circostanza non risulta.

CAPONE appoggia il relatore.

MICHELINI replica sul dovere che incombeva all'ufficio di accertare le condizioni sociali dell'elettio, indipendentemente dagli atti, che all'ufficio stesso furono comunicati.

CHIAVERA impugna la validità dell'elezione fondandosi sull'eccezione sviluppata nel reclamo per cui ergano comunicato alla presidenza, eccezione

vatore è qualche altro spartito dell'immutabile repertorio dei teatri forinzi.

La signora Bendazzi trae grandissimo partito dalla sua parte, e riesce perfino a far applaudire la cavatina che, cantata da un'artista meno valente di lei, sarebbe intollerabile.

Il Colonnese picca per la sua bella voce. Il basso Laterza e la signora Flory contribuiscono al buon esito dello spettacolo. Il nuovo tenore Villani ha trovato anch'egli propizi i venti e ce ne ralleghiamo con lui, ma ci facciamo lecito di chiedere al pubblico per qual ragione abbia così bene accolto il Villani e si sia mostrato tanto severo verso l'Agresti ed il Tombesi.

Omne trium aut perfectum, o fra la trinità di tenore del teatro Regio ci pare che si possa stabilire una perfetta uguaglianza.

L'orchestra ed i cori furono inappuntabili. L'opera è concepita dall'autore, e giova credere che le sue intenzioni siano state rispettate. Ciò però non toglie che dei contrasti fra il fortissimo ed il pianissimo, dei quali tanto si compiace il Petrella, si sia fatto nella Jone un tale abuso da renderli stucchevoli.

Belle le scene e ricchi i costumi. Il macchinismo della scena finale, come abbiamo detto, ha lasciato molto a desiderare, luccà non ha impedito che, calata la tela, il pubblico abbia chiamato il maestro ed i cantanti all'onore del prosaico. E fu giustissima, perchè essi non dovevano pagare il fio delle colpe dei macchinisti.

Di ciò non si cura il maestro Petrella, il quale vuole scivolare alla sua melodia la poesia, la prosodia, gli accenti, le situazioni. Questo nostro appunto non abbisogna di dimostrazione; ognuno è in grado di verificare se abbia fondamento.

La Jone ha principio con una sinfonia che riassume i principali motivi dell'opera. Vi si odono la marcia funebre, la cabaletta del duetto dell'atto quarto tra Jone ed Arbace, il finale dell'atto quarto, il terzetto dell'atto primo. — Pressa in complesso questa sinfonia non è priva d'effetto, quantunque abbia un carattere troppo leggero per un argomento sì grandioso come quello che si deve svolgere nel corso del dramma. Il primo tempo è assai bene condotto; l'allegro affidato ai violini è un pensiero veramente delicato. Peccato che come due nuvoloni in un cielo sereno facciano singolare contrasto a questi pregi un crescendo antiquato e ridicolo ed una coda volgarissima.

Nell'atto primo il coro d'introduzione è un pianissimo che fa a pugni col chissà che dovrebbe accompagnare un'orgia. La prima parte del brindisi è popolare; non così la seconda che cade nel barocco. La romanza di Nidia ed il finale dell'introduzione nella offrono di notevole. Nell'adagio della cavatina di Jone, il maestro ha immaginato alcuni effetti d'orchestra coi quali ha voluto imitare il mormorio dell'onda e cose simili — genere d'imitazione materiale, del quale ormai si è abusato e

che non vale a coprire la povertà della melodia. La cabaletta saltellante, confusa ed inintelligibile all'orecchio meglio esercitato, è uno dei brani più infelici dell'opera. — È di gran lunga migliore il seguente duetto tra Jone ed Arbace, dove si nota una bella frase del soprano sulle parole:

Gluco!... il mio Gluco!... misera che ascolto!... e sarà vero? Aver sì vil può l'anima E il volto onesto e altero? ecc.

La stretta del terzetto che tien dietro s'aggira sopra un motivo popolare che gli orecchiati possono sin dalla prima sera zuffolare recandosi dopo il primo atto al botteghino a prendere un rinfresco.

Il second'atto è il migliore dell'opera. — Appena occorre far cenno d'un coro interno e d'un duetto tra Burbo e Nidia che non presentano alcun interesse, ma non si può negare che la scena del delirio di Gluco che occupa la maggior parte dell'atto stesso, non contenga frasi di grande effetto per quanto se ne può giudicare da un'esecuzione imperfettissima. — Non ci reca punto meraviglia che questa scena interpretata dal Negri abbia assicurato le sorti dell'opera a Milano. — A ciò, convien dirlo, contribuisce anche in buona parte la situazione drammatica nella quale può rivelarsi più ancora che l'abilità del cantante quella dell'attore.

La prima parte del coro del mercato nell'atto terzo contiene un motivo spiccato; la

seconda parte di esso però non esprime punto né poco lo spavento del popolo dopo le prime scosse di un terremoto. L'aria d'Arbace è di stile grandioso, ed ha un'elegante cabaletta che piacerebbe assai più se fosse eseguita da un baritone di grazia. Il gran finale di questo atto è, a nostro avviso, più fragoroso che imponente ed elaborato.

Nell'atto quarto è veramente bello ed originale l'esordio della marcia funebre, al qual esordio non corrisponde il rimanente del pezzo. E abbastanza commovente la romanza del tenore, e non è indegno di lode il duetto tra Jone ed Arbace, ma la cabaletta di esso, che tanto piace quando è proposta nella sinfonia, diventa fredda quando è affidata al soprano, per la solita ragione che fa a pugni col metro della poesia.

La scena finale passerebbe inosservata se pur troppo i macchinisti del teatro Regio che, quando si tratta di balli, danno splendide prove d'abilità, non promuovessero nelle opere la risa del pubblico.

Non siamo certamente ammiratori della Jone ed abbiamo espresso chiaramente il nostro giudizio intorno ad essa. Ma tanta è la nostra sete di novità, che accettiamo questo di buon grado, e siamo lieti che le sia stato fatto buon viso. Nelle sue successive il trionfo della prima rappresentazione si ridurrà a più modeste e ragionevoli proporzioni, ma l'opera si reggerà onorevolmente in piedi, e speriamo che ci libererà dal pericolo di ridire il Tro-

consistente nella mancanza costantemente verificata nel corso dell'operazione del ballottaggio di un membro dell'ufficio di controllo.

SINEO (membro del 3° ufficio) combatte l'opinione manifestata dall'on. Micholini e rettificata le massime espresse dall'on. Chiaves.

DE DONNO conchiude col dichiarare essere contro la legge contro la ragione e contro la convenienza che l'ufficio proceda ad investigazioni sulle qualità di un eletto, delle quali non sia fatto motto negli atti; perciò propone senz'altro la convalidazione della elezione in questione.

I deputati PERUZZI e SEBASTIANI prestano giuramento.

PRES. interrupe la Camera se intende passare ai voti sull'elezione del collegio di Origgio.

La Camera decide affermativamente.

La elezione è convalidata.

GRAVINA fa un'interpellanza al ministro dei lavori pubblici intorno alle condizioni dei lavori pubblici in Sicilia.

MENABREA (min. dei lavori pubblici) si dichiara pronto a rispondere, quando la Camera acconsenta ad interrompere la discussione che è all'ordine del giorno, ciò che però non gli pare conveniente.

Tuttavia acconsente a somme ingenti destinate a tale oggetto; in seguito a che le interpellanze si dichiarano abbastanza soddisfatte dagli schieramenti dal l'on. ministro dei lavori pubblici; e l'incidente non ha altro seguito.

Si passa all'ordine del giorno, il quale porta il seguito della discussione del bilancio passivo del 1893 del ministero di agricoltura, industria e commercio.

Nell'annata seduta la discussione era rimasta in sospeso al capitolo 52, che assegna al personale dell'insegnamento tecnico L. 433.000, 71 ridotte dalla Commissione a sole L. 269.166, 71.

NINCHI sostiene il progetto ministeriale, dicendo che in una questione di qualità, siccome è quella della creazione di alcuni istituti tecnici, non si deve andar tanto palcosola a scrutare la legalità della loro origine.

MELCHIORRE imputa la perfetta legalità dei decreti che fondarono i vari istituti tecnici esistenti, a quel punto si voleva un'aperta legge.

Un ordine del giorno viene presentato al Banco della presidenza dall'onorevole Nisco, così concepito:

« La Camera, invitando il ministero a presentare un progetto di legge per l'ordinamento della istruzione tecnica, ed a farla in modo che le spese per il mantenimento degli istituti tecnici sia la più possibile a carico delle rispettive provincie, passa all'ordine del giorno ».

Un altro ordine del giorno viene presentato dall'onorevole Sanguineti, ed un terzo fa un altro deputato di cui non abbiamo udito il nome.

BRIGANTI BELLINI (relatore) improprio a difendere l'operato della Commissione della sezione che si mossero dai variatori che da due giorni si accendono a parlare, insistendo sulla considerazione, già esposta nella precedente seduta.

MACCCHI. Mentre tutti gli onorevoli propinquant, a quanto mi pare, convenivano nella utilità dell'insegnamento tecnico, non è men vero che al vuole falcidiare la somma destinata alla loro esistenza, e quindi sacrificarli in tutto ed in parte.

Io non so rendermi ragione di questa contraddizione; ma invito la Commissione, la Camera e il Ministero a volerla togliere fra la causa o un effetto che non si vuole distruggere, la vita, cioè, di questi istituti.

Non vogliate imitare colpi che avendo speso due lire per farsi strappare un dente, quando riparte che il chirurgo solleva farsi pagare questa operazione una lira soltanto; per non venire defraudato della somma sborsata, corra a farsi cavare un altro dente. (Ris.)

L'oratore conchiude pregando che si voglia addiventare ad un'ora transazione fra la necessaria economia ed il rispetto della legalità dell'anno lato, e la utilità dell'altro incombenza della istruzione tecnica.

Il deputato ERCOLE presta giuramento.

Parcevole voti chiedono la chiusura; ma posta ai voti, è respinta.

Conchiude pertanto la discussione, a cui prendono parte in vari sensi il Ministro di agricoltura, industria e commercio e gli onorevoli PASINI, MALENCHINI, SANGUINETTI e NISCO il quale ultimo al suo ordine del giorno riappropriato arguisce « accennando per l'esercizio del 1893 alla spesa proposta dal ministero ».

LANZA (della Commissione) difende ancora una volta con un lungo discorso le conclusioni della Commissione.

L'on. oratore pensa che gli istituti tecnici esistenti nel regno non sieno di una grande utilità, perché loro fa dato un pessimo indirizzo. Dessi non possono praticamente riuscire utili se loro non corrispondano le scuole tecniche inferiori, che sono come il sementale degli alunni destinati a percorrere l'istruzione tecnica superiore. Queste non forniscono ancora un sufficiente contingente di studenti. Le statistiche ministeriali lo comprovano. L'oratore fa molte altre osservazioni consimili, e ripropone, come le più convenienti, le conclusioni della Commissione.

BERTI con alcune cifre statistiche intende dimostrare che il crollo degli studenti si aumenta ogni anno negli istituti tecnici; mentre declina quello dei licei.

EPOLI risponde all'onorevole Pasini che la metà delle spese così del personale come del materiale degli istituti in questione è a carico della provincia e non altrimenti dello stato.

Si meraviglia che la Commissione abbia trovato degli appigli legittimi unicamente per sopprimere gli istituti di nuova proposizione, mentre non ha ravvisato in altri lo stesso peccato originale, se è peccato.

Del resto la loro creazione ha risposto ad un

vero, ad un sentito bisogno dei centri che furono stabiliti.

Ma non è esatto neppure che sia meno legale il decreto che li fondava, specialmente parlando di quelli della Marche e dell'Umbria, dove furono opera dei R. commissari, emanazione diretta e piena del potere del Re.

BRIGANTI BELLINI (relatore) insiste sulle conclusioni della Commissione.

MORETTI osserva che ad anno incominciato non si può senza gravissimi inconvenienti troncare il corso delle lezioni preseme nessuno degli istituti che sono stati, anche nuovamente, aperti.

Propone l'adozione del capitolo 52 nella cifra proposta dal ministero.

BORGHI propone la chiusura. Questa posta ai voti, è adottata dalla Camera.

PASINI (per un fatto personale) espone che stando al bilancio presentato alla Camera, le spese degli istituti tecnici figurano a carico dello stato. Egli non ha trovato dati che provino il concorso delle provincie. Voglia il ministro farcelo conoscere.

PEPOLI replica contro il proponente sostenendo la facoltà che avevano i commissari regi di fondare istituti tecnici nelle provincie rette da essi.

PRES. dà lettura dei parecchi ordini del giorno che furono presentati successivamente dagli onorevoli Sanguineti, Bonghi, Nisco, Susani e Melchiorre.

E posta ai voti la proposta della Commissione, che viene respinta.

MELLANA propone di ridurre la somma proposta dal ministero a tre quarti della sua entità in modo da sopprimerla alle spese sino all'anno scolastico chiuso.

MANCINI parla contro questa proposta.

La sezione Mellana, posta ai voti, è respinta.

Si pone ai voti l'ordine del giorno proposto dall'on. Bonghi.

La Camera riconoscendo che secondo l'articolo 312 della legge 1857 gli istituti tecnici non si possono fondare che per legge e accollandosi le dichiarazioni del ministero rispetto alla presentazione d'una legge sull'insegnamento tecnico, accorda per quest'anno la somma richiesta all'esistenza provvisoria degli istituti portati nel bilancio, e passa alla votazione del capitolo 52.

BONGHI dichiara che col suo ordine del giorno non intende punto di censurare l'amministrazione che ha creato gli istituti tecnici contrariamente al disposto dell'articolo 312 della legge Casati; essendovi abbastanza precedenti che rendono legittimo l'errore nel quale essa era caduta, di attribuirli una facoltà che la legge non le dava.

SUSANI rivendica la priorità a favore dell'ordine del giorno da lui proposto.

PRES. Egli osserva che quello dell'on. Bonghi deve avere la precedenza, siccome il più lato evidentemente.

MACCCHI propone un'emendamento all'ordine del giorno proposto dall'on. Bonghi. Quest'emendamento consiste nel togliere la provvisiorietà di cui si parla nell'ultimo capoverso dell'ordine del giorno stesso.

NINCHI propone l'ordine del giorno puro e semplice.

E appoggiato. Posto ai voti, è adottato.

GUERRIERI propone 20m. lire di riduzione sul capitolo in discussione.

MANNA (ministeriale) non accetta questa mozione.

VALERIO pare vi si oppone.

La Commissione invece pare che la accetti.

Ad ogni modo la Camera la rigetta.

Si pone ai voti non solamente l'intera cifra proposta dal ministero, in L. 433.036, 71; ma un'aggiunta altrai di L. 2.832, 00 a favore dell'istituto tecnico di Livorno.

La Camera approva.

La seduta è levata alle ore 6.

Domani seduta pubblica al teoco per il seguito della discussione del bilancio passivo del ministero di agricoltura, industria e commercio.

NOTIZIE POLITICHE

Questa sera, lunedì vi è stata festa da ballo a Corte.

La Gazzetta del Popolo del 1 corrente, accennando alla traslocazione di un giudice di mandamento, contiene un'insinuazione che siamo in grado di dichiarare per lo meno contraria alla verità.

Si legge nell'Out-deutsche-Post del 30 gennaio ultima scorso:

Farini realizza pienamente la sua promessa di adoperarsi per l'intero organamento dello stato.

Parecchi progetti di legge saranno presentati fra alcuni giorni dai vari ministri alla Camera. Pisanello, ministro di grazia e giustizia, spiega una particolare attività ed ha ultimamente posto mano per terminare le proposte modificazioni al sistema penale. Egli presiede inoltre la Commissione creata per regolare l'amministrazione dei beni ecclesiastici ed introdurre riforme a favore del basso clero. Oltre a ciò egli in un coi suoi consiglieri si adopera a tutt'uomo per fare della massima di Cavour: *Libera Chiesa in libero Stato*, una realtà. Della Rovere, ministro della guerra, ha elaborato un nuovo regolamento dell'amministrazione generale del dicastero della guerra. Il ministro della pubblica istruzione, Amari, è

pure occupatissimo a riformare molte delle innovazioni introdotte dal suo predecessore Matteucci, specialmente riguardo agli studi universitari ed alla istruzione elementare, la quale egli non solo vorrebbe fosse data con minor spesa o gratuitamente ove fosse possibile, ma si rendesse anche obbligatoria.

La solerti cura del signor Persani, ministro dell'interno, sono dirette a parecchi scopi, al quale un'enumerazione non ci sarebbe possibile. Principalmente ha di mira i provvedimenti contro il brigantaggio, ed a ciò sarà in ogni capoluogo della provincia meridionale mandando un funzionario straordinario munito di estesi poteri per dirigere la ricerca e la operazione che occorrono nella distruzione del brigantaggio. Gli ufficiali di polizia dovranno essere sempre a disposizione di quei funzionari.

Finalmente si è pur trovato il ministero della marina nella persona del viceammiraglio Di Negro, genovese, che comandava prima le stazioni marittime meridionali. Egli appartiene ad una delle più ricche e considerabili famiglie di Genova, ed ha già dimostrato rilevanti meriti in fatto d'amministrazione. Si vedrà se egli sarà in grado di riparare gli errori dell'ammiraglio Persano.

Nel ministero degli esteri domina la tranquillità in attesa di occasione propria per agire. In queste parole sta per ora tutta la politica del gabinetto italiano al cospetto della Francia e dell'Europa.

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)
Parigi, 31 gennaio.

Il Senato ha voluto dimostrare colla sua moderazione e brevità nella discussione dell'indirizzo che il rimprovero, diretto ai francesi in un recente discorso, non riguarda punto i senatori. Fatta qualche eccezione, danno lo spettacolo dell'unione più commovente e della maggiore armonia nelle opinioni. Questi alti dignitari sarebbero dunque perfettamente degni della libertà, ma il guaio sta in ciò che essi non la vogliono. Noi che la vorremmo... ma ne siamo degni.

Tuttavia questa breve discussione e soprattutto il discorso del signor Thouvenel hanno qualche importanza. Lasciando in disparte la giustificazione non meno brillante che di buon gusto dell'unico ministro, ciò che mi par da gustare di osservazione si è che abbiamo udito proclamare ancora una volta, in mezzo agli applausi dell'alta assemblea, che il signor Thouvenel, durante la sua lunga carriera ministeriale, non ha perduto di vista per un solo istante la volontà dell'imperatore. Il signor Drouyn de Lhuys, del suo canto, non fa che eseguire abilmente gli ordini dell'imperatore stesso. Ma il signor Drouyn de Lhuys non fa esattamente ciò che faceva il suo predecessore; ha ben altre simpatie e segue una via affatto diversa. Eppure ci si assicura da ogni parte che la politica dell'imperatore non ha mai patito.

L'antico ministro, il nuovo ministro ed il ministro senza portafoglio si danno tutti la mano per fare questa dichiarazione che ha recato qualche meraviglia.

Non conviene forse attribuire ad un malinteso generale le attitudini, le parole, gli atti di carattere affatto opposto che ora ci si dice essere l'espressione dello stesso pensiero? Io so bene che i ministri ci dicono tutti che l'imperatore non ha mai variato e che desidera sempre di conciliare tra di loro l'Italia e la Santa Sede e credo che ciò sia perfettamente esatto. Ma quando si esaminano le condizioni alle quali questi vari subordinati questa ricorrenza e ciò che s'intendeva per riconciliazione alcuni mesi o non, non si tarda a scorgere il mutamento avvenuto nella veduta e per conseguenza nella politica del governo francese. E l'Italia lo sa, giacché altrimenti si che scopp avrebbe cambiato attitudine?

Questo cambiamento della politica francese raggiungerà l'intero? Voi ne avete sempre dubitato e il discorso del signor Thouvenel non contribuirà più del memorandum del cardinale Antonelli a farvi mutar opinioni.

Si parla da qualche tempo del prossimo riconoscimento del regno d'Italia per parte della Spagna. Io non credo che il maresciallo Serrano possa compiere un tale atto più facilmente che non lo abbiano potuto il sig. Calderon Collantes e, diciamo pure, il maresciallo O'Donnell. Si può parlare di sforzi che verranno tentati; è possibile che questi tentativi riescano meglio che per lo passato, ma non siamo tanto vicini a questo felice risultato quanto lo si dice, giacché l'ostacolo al riconoscimento del regno d'Italia non si trova nel gabinetto, ma sta più in alto e nella indicazione che la regina abbia mutato di parere o che il maresciallo O'Donnell sia diventato il modello dei capi di gabinetto costituzionali. Il povero maresciallo è abbastanza impacciato, e l'ambizione del generale Prim gli dà molto a pensare. Qui si dice che il favore di cui questo generale gode nelle alte regioni si mantiene, ed è forse a ragione di questo favore che gli vengono attribuiti dei disegni che probabilmente non ha. Giacché vi parlo degli affari d'Italia, permettetemi di dirvi che s'è voluto attribuirvi soverchia importanza alla presenza di alcuni emigrati napoletani all'ultimo balla dell'imperatrice. Questi inviti non hanno alcun significato politico, ed il signor Nigra non se ne lascerà più di quanto il signor Di Metternich si sia lagnato quando alcuni emigrati ungheresi vennero invitati dall'imperatore.

Questi atti di cortesia nulla hanno d'ufficiale, ed è assai naturale che l'imperatrice voglia concedere qualche testimonianza di stima ad uomini dei quali apprezza la fedeltà.

Da qualche giorno si parla assai di mutamenti e movimenti nelle alte regioni ufficiali. Così, ieri si diceva che il signor Di Gurney potesse essere chiamato a surrogare il signor Barthe nella Corte dei conti. In questa sera, il signor Magne diventerebbe direttore della Banca, ed il sig. Vuitry ministro senza portafoglio. Questa combinazione cadrà forse a cagione del rifiuto del sig. Magne.

Si parla anche della prossima partenza del sig. Rihuet, il quale da gran tempo ha dichiarato di volersi dimettere dal suo ministero. Alcuni dicono che gli succederà il sig. Haussmann, altri pongono innanzi i nomi dei signori Cornuau e Chevreu. Ma quest'ultimo avrebbe maggior probabilità di essere nominato prefetto della Senna.

Si tratta di ordinare una forte squadra che, occorrendo, sarebbe inviata sulle coste dell'America.

DISPACCI TELEGRAFICI

AGENZIA STAMPA

Parigi, 2 febbraio.

Del *Moniteur*: Ricevendo la deputazione dello indirizzo, l'imperatore le manifestò la propria riconoscenza per l'approvazione data alla sua politica, e dichiarò che le espressioni di devozione e la unanimità del voto gli avevano prodotto una profonda soddisfazione.

Reyer fu nominato primo presidente della Corte dei conti.

Dispacci da Alessandria recano che il partito della guerra domina ad Huc; il ministro del commercio anamita fece presbire allo ammiraglio Bonnard che la esecuzione di certi articoli del trattato incontrerebbe certe difficoltà. L'ammiraglio prese delle misure per prepararsi ad ogni eventualità.

Del Messico, 21 dicembre. Il generale Forev è sempre ad Orizaba col grosso corpo di spedizione accumulando approvvigionamenti e munizioni e disponendosi a marciare contro Puebla tutto che abbia rinunziato tutte le risorse necessarie. (*Moniteur*)

Lemberg, 4 febbraio.

G'insorti ebbero dei successi in parecchi scontri.

Lisbona, 1 febbraio.

Del Brasile si hanno notizie di un grave conflitto fra il congre inglese e le autorità brasiliane. Gli inglesi si sono impadroniti di parecchi navigli brasiliani in faccia a Rio Janeiro. Il popolo e l'imperatore ne sono indignati.

Madrid, 1 febbraio.

È prossima la partenza di Isturitz. Assicurato che abbia istruzioni di procacciare un accordo.

Lisbona, 1. (sera)

Si ha da Rio Janeiro in data del 9 gennaio che alcuni inglesi sufragati a Rio Grande del Sud, vennero spogliati dagli abitanti del paese. La legazione inglese a Rio Janeiro chiese al governo un'indennità pecuniaria per danneggiati e la punizione di tre ufficiali della marina brasiliana che non avevano fatto il loro dovere. Avendo il governo brasiliano rifiutato di aderire a queste domande, l'ammiraglio inglese catturò cinque navi mercantili brasiliane. Dietro ciò avvenne un accordo per cui il Brasile pagherà una indennità di cui l'ammontare verrà fissato a Londra. Le ulteriori condizioni dell'accordo verranno sottoposte all'arbitramento del re dei Belgi. Questo incidente produsse a Rio Grande una viva agitazione, la quale però erasi alquanto calmata alla partenza del vapore postale.

Buckarest, 2.

Le voci allarmanti sparse a Vienna e a Parigi sono inesatte.

L'assemblea discute il progetto d'indirizzo. Fino a tanto che sia votato il bilancio, l'assemblea autorizza il governo a contrarre un prestito di sei milioni di piastre per coprire le spese correnti.

Cracovia, 2.

Ieri un corpo di 2000 insorti prese Olkusz, marcando poscia su Sosnowic e Modrzew, probabilmente per impossessarsi dei posti delle frontiere.

Truppe prussiane sono arrivate a Myslowitz per guardare le frontiere.

Parigi, 2 febbraio.

gen. feb.		91	
Fondi francesi	3 0/0	69 85	69 95
Id. id.	4 1/2 0/0	68 75	68 75
Consolidati inglesi	3 0/0	92 3/4	92 1/2
Fondi piemontesi	5 0/0	—	—
Prestito italiano 1861	5 0/0	70 30	70 45
(Valori diversi)			
Azioni del Credito mobiliare	1130	1178	—
Id. Str. ferr. Vittorio Emanuele	—	367	—
Id. id. Lomb. Venet.	585	586	—
Id. id. Austriache	507	507	—
Id. id. Romane	377	377	—
Obblig. id. id.	248	248	—

G. ROMBALDO, Germania.

BORSA DI TORINO

2 febbraio 1863

Fondi pubblici	Contratti in cont.	In liquidazione
Consolidato 5 0/0	Matt. 70 65	71 — 28 feb.
Cassa d'arrend.	Matt. 245	—
Calab. Sic. 5 0/0	Matt. 565 50	566 28 feb.
Banco d'Italia	Matt. 215	—

